



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
CULTURA FÍSICA**

EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Dra. Judith M. Rodríguez Villalobos
Dr. José René Blanco Ornelas
Dr. Humberto Blanco Vega

DES:	Salud
Programa Educativo:	Licenciatura en Motricidad Humana
Área de formación:	Optativa
Clave de la materia:	OT-INF-E108
Semestre:	Séptimo y Octavo
Área en el plan de estudios	Instrumental
Créditos	7
Total de horas por Semana	6
<i>Teoría:</i>	64
<i>Práctica:</i>	32
<i>Taller:</i>	
<i>Laboratorio:</i>	
<i>Prácticas Complementarias:</i>	1
<i>Trabajo Independiente:</i>	1
Total de horas semestre:	96
Fecha de actualización:	Agosto 2018
Materia(s) Prerrequisito	Ninguna

Propósito del curso:

Propiciar en el alumno el desarrollo de competencias para utilizar software de edición de audio y video como auxiliares en la autoría de hipermedia en el diseño de guías de estudio informatizadas y libros electrónicos interactivos, principalmente para contenidos de las áreas de la Salud y de la Actividad Física.

COMPETENCIAS (Tipo y Nombre)	OBJETOS DE APENDIZAJE (Temas y Subtemas)	DOMINIOS (Resultados de Aprendizaje)
BÁSICAS: 4. Solución de problemas Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo. 5. Trabajo en grupo y liderazgo Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social. 6. Información digital Opera con responsabilidad	1. Manejo, creación y edición de imágenes. 1.1. Búsqueda efectiva de imágenes en Internet. 1.2. Uso de software en línea y herramientas de la PC para guardar imágenes. 1.3. Uso de software general de la PC para edición y creación de imágenes.	4.2 Analiza críticamente los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones considerando el contexto local, nacional e internacional. 4.6 Utiliza y promueve el empleo de diferentes métodos y/o estrategias que permitan establecer alternativas de solución de problemas mediante procesos individuales y de colaboración. 5.1 Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo. 5.5 Desarrolla una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común. 5.6 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.3 Emplea recursos digitales y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para gestionar, localizar, almacenar, recuperar y clasificar información, considerando los derechos de autor. 6.4 Maneja recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y la búsqueda de la información. Considerando las nuevas tecnologías disponibles. 6.5 Opera sistemas digitales de información y comunicación de manera pertinente utilizando

COMPETENCIAS (Tipo y Nombre)	OBJETOS DE APENDIZAJE (Temas y Subtemas)	DOMINIOS (Resultados de Aprendizaje)
social y ética: herramientas, equipos informáticos, recursos digitales; para localizar, evaluar y transformar la información, que contribuyan al logro de metas personales, sociales, ocupacionales y educativas.		software y hardware.
BÁSICAS: 4. Solución de problemas. 5. Trabajo en grupo y liderazgo. 6. Información digital.	2. Manejo, creación y edición de video. 2.1. Búsqueda efectiva de video en Internet. 2.2. Aspectos básicos para una producción audiovisual. 2.3. Preparación y etapas de la producción. 2.4. Uso de software en línea y herramientas de la PC para guardar video o capturar video de la pantalla. 2.5. Uso de software general de la PC para edición de video o formato: Movie Maker, Camtasia Studio, aTube Catcher, youtube creator, AVS editor, Filmora	4.2 Analiza críticamente los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones considerando el contexto local, nacional e internacional. 4.6 Utiliza y promueve el empleo de diferentes métodos y/o estrategias que permitan establecer alternativas de solución de problemas mediante procesos individuales y de colaboración. 5.1 Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo. 5.5 Desarrolla una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común. 5.6 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.3 Emplea recursos digitales y Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para gestionar, localizar, almacenar, recuperar y clasificar información, considerando los derechos de autor. 6.4 Maneja recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y la búsqueda de la información. Considerando las nuevas tecnologías disponibles. 6.5 Opera sistemas digitales de información y comunicación de manera pertinente utilizando software y hardware.

OBJETOS DE APRENDIZAJE (Temas y subtemas)	METODOLOGÍA (Estrategias Didácticas)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (Por objeto de aprendizaje)
1. Manejo, creación y edición de video. 1.1. Búsqueda efectiva de imágenes en Internet. 1.2. Uso de software en línea y herramientas de la PC para guardar imágenes. 1.3. Uso de software general de la PC para edición y creación de imágenes.	≡ Exposición del profesor. ≡ Conducción de clase por los alumnos. ≡ Compendio de evidencias de las sesiones de aprendizaje. ≡ Trabajo en equipo. ≡ Revisión por pares.	✍ Genera material gráfico por medio de las herramientas para búsqueda, creación y edición de imágenes y las integra al diseño de guías de estudio informatizadas y libros electrónicos interactivos que sirven de apoyo en la enseñanza de contenidos y desarrollo de habilidades académicas y de la salud, con el fin de eficientar y aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

<p>2. Manejo, creación y edición de imágenes.</p> <p>2.1. Búsqueda efectiva de video en Internet.</p> <p>2.2. Aspectos básicos para una producción audiovisual.</p> <p>2.3. Preparación y etapas de la producción.</p> <p>2.4. Uso de software en línea y herramientas de la PC para guardar video o capturar video de la pantalla.</p> <p>2.5. Uso de software general de la PC para edición de video o formato: Movie Maker, Camtasia Studio, aTube Catcher, youtube creator, AVS editor, Filmora</p>	<p>≡ Exposición del profesor.</p> <p>≡ Conducción de clase por los alumnos.</p> <p>≡ Compendio de evidencias de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>≡ Trabajo en equipo.</p> <p>≡ Revisión por pares.</p>	<p>✍ Produce videos y los integra al diseño de guías de estudio informatizadas y libros electrónicos interactivos que sirven de apoyo en la enseñanza de contenidos y desarrollo de habilidades académicas y de la salud, con el fin de eficientar y aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
---	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)										
<p>Manuales de usuario y sistemas de ayuda de los programas de edición de audio y video.</p> <p>Material proporcionado por el docente:</p> <p>Ornelas, M., Rodríguez-Villalobos, J. M., Blanco, R., Zueck, M. d. C., Aguirre, J. F. y Peinado, J. E. (2010). Editor de guías de estudio informatizadas (Versión 1.0) [Software de computación]. México: Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>Software que permite a los docentes construir guías de estudio para el contenido de sus cursos, libros o manuales; utilizando reactivos de opción múltiple, falso y verdadero, lagunas y ensayo.</p> <p>Blanco, H., Blanco, R., Blanco, J., Peinado, J. E., Zueck, M. d. C. y Muñoz, F. (2010). Editor de libros electrónicos interactivos (Versión 1.0) [Software de computación]. México: Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>Software que permite a los usuarios presentar el contenido de un libro por medio de multimedia, además de contar con guías de estudio para el contenido de cada una de las secciones del libro.</p>	<p>PONDERACIÓN DE LA CALIFICACIÓN PARCIAL</p> <table> <tr> <td>Conducción de clase por los alumnos</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Compendio de evidencias de cada sesión</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Trabajo en equipo</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Revisión por pares</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Total</td><td>100%</td></tr> </table> <p>PONDERACIÓN DE LA CALIFICACIÓN FINAL</p> <p>Promedio Ponderado de las Calificaciones Parciales (30%, 30% y 40% respectivamente)</p>	Conducción de clase por los alumnos	30%	Compendio de evidencias de cada sesión	30%	Trabajo en equipo	20%	Revisión por pares	20%	Total	100%
Conducción de clase por los alumnos	30%										
Compendio de evidencias de cada sesión	30%										
Trabajo en equipo	20%										
Revisión por pares	20%										
Total	100%										

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO
S E M A N A S

Objeto de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Manejo, creación y edición de imágenes.																
2. Manejo, creación y edición de video.																











DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

EXPOSICIÓN DEL PROFESOR

EXPOSICIÓN DEL PROFESOR		
Actividades del Profesor <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara el material a exponer, de acuerdo al tema o subtema correspondiente, según los contenidos del curso y en base a las competencias seleccionadas. 2. Expone a los alumnos los objetivos de la sesión. 3. Activa los conocimientos previos del alumno, buscando que pueda hacer las conexiones necesarias para que el aprendizaje sea significativo. 4. Involucra a los alumnos utilizando la técnica de la pregunta y los instiga para que expongan sus comentarios y/o su propios puntos de vista, aún cuando sean diferentes a los del autor del texto o a los del profesor. 5. Proporciona reforzamiento a los alumnos que participen, muy especialmente cuando puedan sustentar una postura diferente e innovadora. 6. Por último, elabora una síntesis, destacando los puntos más relevantes. 		Actividades del Alumno <p>✍ Participa, dando sus puntos de vista, pidiendo al profesor que le aclare aquellos puntos que no le han quedado claros, o respondiendo a las preguntas formuladas.</p>
Tipo de Actividad Individual	Materiales y Medios <ul style="list-style-type: none"> 📁 Diapositivas. 📁 Proyector y Cañón. 📁 Pizarrón y Marcadores. 	Tiempo Estimado Una o dos horas por sesión
Espacio y Contexto El aula; de ser posible con las bancas ordenadas en forma de "U".		
Condiciones y/o Criterios para su Realización <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia y puntualidad de alumnos y profesor. ✓ Apego de alumnos y profesor a la Misión y Visión de nuestra universidad la UACH. ✓ Apego de alumnos y profesor al Código Ético que les corresponde. 		Criterios de Evaluación y/o Ponderación <p>☉ Ninguno.</p>
		Competencias y Dominios que se promueven

CONDUCCIÓN DE LA CLASE POR LOS ALUMNOS			
Actividades del Profesor 2. Indica a los alumnos el tema que conducirán de manera individual o por equipo. 3. Elabora las recomendaciones, consignas, criterios de evaluación y especificaciones de la actividad. 4. Proporciona, al alumno o equipo conductor, asesoría con anterioridad a la presentación, sobre cualquier duda que tengan con respecto al material. 5. Al inicio de la sesión de la actividad, presenta al alumno o equipo y el tema a desarrollar e indica al grupo que la dinámica de la clase será la misma o mejor que cuando el profesor la conduce. 6. Si llega a haber desviaciones importantes, el profesor hace las puntualizaciones pertinentes.		Actividades del Alumno Si pertenece al equipo o es el alumno conductor: ✍ Prepara el material, de acuerdo al tema correspondiente. ✍ Busca involucrar a los demás compañeros, haciéndoles preguntas y pidiéndoles que proporcionen ejemplos en los que se apliquen los contenidos que se están revisando. ✍ Evalúa al resto del grupo. Si no pertenece al equipo o no es el alumno conductor: ✍ Respetar las consignas y especificaciones del alumno o equipo conductor, en cuanto a la mecánica a seguir. ✍ Participa, dando sus puntos de vista, pidiendo al conductor o conductores, que le aclaren aquellos puntos que no le han quedado claros, o respondiendo a las preguntas formuladas.	
Tipo de Actividad Individual →Equipo	Materiales y Medios 📁 Diapositivas. 📁 Proyector y Cañón. 📁 Pizarrón y Marcadores. 📁 Software de Autoria. 📁 Computadora Personal y acceso a internet.		Tiempo Estimado Variable
Espacio y Contexto El aula; de ser posible con las bancas ordenadas en forma de “U”.			
Condiciones y/o Criterios para su Realización ✓ Asistencia y puntualidad de alumnos y profesor. ✓ Apego de alumnos y profesor a la Misión y Visión de nuestra universidad la UACH. ✓ Apego de alumnos y profesor al Código Ético que les corresponde.		Criterios de Evaluación y/o Ponderación ⦿ Se menciona en el apartado EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos).	
		Competencias y Dominios que se promueven	

TRABAJO EN EQUIPO

Actividades del Profesor		Actividades del Alumno	
<div>1. El maestro explica al grupo en que consiste el trabajo colaborativo y las ventajas que representa comparado contra la simple división del trabajo.</div> <div>2. Pide a los alumnos que se integren en equipos de no más de seis personas, buscando de acuerdo al tamaño del grupo que se formen seis equipos de trabajo.</div> <div>3. Proporciona a los alumnos el tema, preguntas guía y la bibliografía o textos básicos; aclarando que cada equipo debe ampliar ésta última.</div> <div>4. Pide a cada equipo realice un ensayo breve, escrito, sobre el tema; basándose en las preguntas guía y respetando las consignas o especificaciones de la actividad.</div> <div>5. Informa a los alumnos sobre la fecha en que se discutirá el contenido de los ensayos y sobre la mecánica a seguir durante los mismos.</div> <div>6. El día de la discusión, elige al azar a uno de los equipos, cuyos integrantes se encargan de exponer su trabajo, además de fungir como moderadores de la discusión.</div> <div>7. Coloca en la red de la Unidad Académica, el documento que entregue el equipo moderador ; para que posteriormente los alumnos sigan haciendo aportaciones sobre el tema en cuestión.</div>		<div> Buscan con tiempo material bibliográfico sobre el tema, con el fin de enriquecer el proporcionado por el profesor. Este material deberá anexarse en fotocopias al trabajo elaborado.</div> <div> En el trabajo, presenta ideas y comentarios de libros o artículos sobre el tema en cuestión, sin que esto sea una mera reproducción; introduciendo ideas personales (del equipo) de apoyo o discrepancia hacia los mismos, fundamentando el porqué de las mismas. Matizando, además, el escrito con aspectos de la propia experiencia de los participantes.</div> <div> Elaboran los apoyos y material necesarios para la posible exposición de su trabajo.</div> <div> Al iniciar la sesión de discusión, entregan al profesor una copia impresa del material elaborado.</div> <div> En caso de ser el equipo que resulta elegido, expone en forma sintética el contenido de su trabajo; respondiendo, en su caso, a los cuestionamientos del resto de los equipos.</div> <div> En los cuatro días siguientes a la sesión de discusión, el equipo elegido, elabora y entrega al profesor un nuevo trabajo donde se incluyen las aportaciones y conclusiones del resto de los equipos, que participaron.</div>	
Tipo de Actividad	Materiales y Medios	Tiempo Estimado	
Equipo → Grupal	<div> Textos y Artículos sobre el tema.</div> <div> Material de apoyo variado (acetatos, rotafolio, pizarrón, etc.)</div> <div> Computadoras y Sistema de red de la Unidad Académica.</div>	Variable	
Espacio y Contexto			
Muy variado, biblioteca, hogares de los alumnos, aula, etc.			
Condiciones y/o Criterios para su Realización		Criterios de Evaluación y/o Ponderación	
<div>✓ Asistencia y puntualidad de alumnos y profesor.</div> <div>✓ Apego de alumnos y profesor al Código Ético que les corresponde.</div> <div>✓ Intención genuina por el trabajo colaborativo.</div>		<div> Se menciona en el apartado EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos).</div>	
		Competencias y Dominios que se promueven	

COMPENDIO DE EVIDENCIAS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE		
Actividades del Profesor <ol style="list-style-type: none"> 1. Expone a los alumnos el material de acuerdo al tema o subtema correspondiente, según los contenidos del curso y en base a las competencias seleccionadas. 2. Proporciona reforzamiento a los alumnos que participen, muy especialmente cuando puedan sustentar una postura diferente e innovadora. 3. Por último, elabora una síntesis, destacando los puntos más relevantes. 		Actividades del Alumno <ul style="list-style-type: none"> ✍ Buscan material bibliográfico sobre el contenido expuesto por el profesor, con el fin de enriquecerlo. Este material deberá anexarse en fotocopias o en formato electrónico al informe elaborado. ✍ Mediante mapas conceptuales, esquemas, cuadros sinópticos presenta un informe con ideas y comentarios sobre el contenido expuesto por el profesor, sin que esto sea una mera reproducción; introduciendo contribuciones personales (del equipo) que amplíen el contenido que se está compendiando..
Tipo de Actividad Individual → Equipo → Grupal	Materiales y Medios  Muy variados: Textos, artículos, observaciones, computadoras, INTERNET, etc.	Tiempo Estimado Variable
Espacio y Contexto Biblioteca, INTERNET, hogar del alumno, Centro de informática de la Unidad Académica, etc.		
Condiciones y/o Criterios para su Realización <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apego de alumnos y profesor al Código Ético que les corresponde. ✓ Intención genuina por el trabajo colaborativo. 	Criterios de Evaluación y/o Ponderación <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Se menciona en el apartado EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos). Competencias y Dominios que se promueven	

REVISIÓN POR PARES

Actividades del Profesor		Actividades del Alumno	
1. Indicar sobre que actividades se realizarán la revisión por pares. 2. Especificar los propósitos fundamentales de la revisión entre compañeros y la responsabilidad que conlleva. 3. Formular los criterios de revisión. 4. Establecer la dinámica de revisión por pares.		✍ Participar, dando sus puntos de vista, pidiendo al profesor que le aclare aquellos puntos que no le han quedado claros. ✍ Revisa de manera crítica y ética los trabajos indicados. ✍ Otorga juicios de valor al trabajo de los compañeros apegados a los criterios pre-establecidos. ✍ Socializa de forma grupal sus opiniones acerca de la actividad.	
Tipo de Actividad	Materiales y Medios		Tiempo Estimado
Individual → Individual	📁 Textos sobre el tema. 📁 Rúbricas o formatos de revisión. 📁 Computadoras.		Variable
Espacio y Contexto			
Muy variado, biblioteca, hogares de los alumnos, aula, etc.			
Condiciones y/o Criterios para su Realización		Criterios de Evaluación y/o Ponderación	
✓ Apego de los alumnos al Código Ético que les corresponde. ✓ Intención genuina por el trabajo colaborativo.		☉ Se menciona en el apartado EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos).	
		Competencias y Dominios que se promueven	
		.	

INVENTARIO PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

La participación de cada integrante, es juzgada por el resto de sus compañeros (en forma anónima) sobre la base de los siguientes aspectos:

ASPECTO A EVALUAR	PUNTUACIÓN ASIGNADA			OBSERVACIONES:
1. ¿Participó en forma activa durante el desarrollo del trabajo?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
2. ¿Realizó aportaciones relevantes y pertinentes?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
3. ¿Asistió a las citas convenidas puntualmente?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
4. ¿Escuchó con atención las preguntas y aportaciones de sus compañeros?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
5. ¿Cuándo no estuvo de acuerdo con alguna idea o aportación, planteo sus argumentos correctamente?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
6. ¿Respetó los acuerdos tomados?	<i>Hay buena evidencia</i>	<i>Hay poca evidencia</i>	<i>No hay evidencia</i>	
7. ¿Volvería usted a hacer equipo con él (ella)	SI		NO	
Nombre del alumnos	Matrícula del evaluador: (opcional)			

Luego cada equipo, promedia los resultados de cada uno de los integrantes del equipo cuyo número sea anterior al propio y entrega un reporte de los mismos al profesor, anexando las evaluaciones de sus compañeros.

INVENTARIO DE LA CONDUCCIÓN DE LA CLASE POR LOS ALUMNOS

La conducción de la clase por el o los alumnos se califica a partir de los resultados obtenidos en los siguientes aspectos:

DESCRIPCIÓN DEL ASPECTO A EVALUAR	PUNTUACIÓN ASIGNADA											OBSERVACIONES:
1. Dominio del tema, es o son claros y precisos en cuanto a su conducción.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Utilización de recursos didácticos como: apoyos audio visuales, dinámicas, etc.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Aprovechamiento adecuado del tiempo	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
4. Fomenta(n) la participación de los demás alumnos	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5. Conducción amena e interesante.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6. Control de la disciplina durante la conducción de la clase.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Los materiales entregados por el alumno o equipo que conduce la clase son suficientes y pertinentes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
8. Proporciona(n) ejemplos pertinentes y relevantes.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9. Por su presentación se puede inferir que invirtió o invirtieron una cantidad de tiempo y esfuerzo razonables.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10. Globalmente el trabajo del alumno o equipo conductor es	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Matricula del evaluador	Conductor evaluado						Puntuación total					

La calificación del alumno o equipo conductor se obtiene de la siguiente forma: Promedio de las puntuaciones totales asignadas por el resto de sus compañeros por .5 + puntuación total otorgada por el maestro por .5. El alumno o equipo conductor aplica una evaluación al resto de sus compañeros, la califica(n) y posteriormente entrega(n) al profesor los resultados.