**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA**

**BIOMECÁNICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**DOCENTE RESPONSABLE: M.C. JESÚS ALFREDO SÁENZ CARRASCO**

**Para los trabajos entregados con portada, la portada deberá contener los siguientes puntos.**

**Logo de la universidad versión 2017 (Esquina superior izquierda, como se muestra en este formato)**

**Nombre de la universidad y facultad (MAYÚSCULAS)**

**Nombre de la materia (MAYÚSCULAS)**

**Nombre del trabajo o proyecto**

**Nombre del docente, nombre del alumno, matrícula, fecha de entrega**

**Imagen de fondo relacionado al tema (que permita la fácil lectura de los puntos anteriores)**

**Para las referencias bibliográficas, se deberá apegar al formato APA.**

**Lista de cotejo 1. Para resúmenes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto que debe presentar** | **Concepto presente** | **Concepto ausente** | **Valor** |
| **Presentado en cuaderno a mano** |  |  | **2** |
| **Cuaderno en excelentes condiciones** |  |  | **2** |
| **Cuaderno limpio** |  |  | **1** |
| **Letra legible** |  |  | **2** |
| **Señala títulos y subtítulos con colores diferentes** |  |  | **1** |
| **Se abarca todo el contenido del tema** |  |  | **2** |
| **Se profundiza en el tema** |  |  | **3** |
| **Redacta sus conclusiones** |  |  | **3** |
| **Muestra citas y referencias bibliográficas** |  |  | **2** |
| **Se entrega en tiempo** |  |  | **2** |
| **TOTAL** |  |  |  |

**20 Puntos = 10**

**Docente: M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**

**Lista de cotejo 2. Para mapa conceptual y/o árbol sinóptico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto que debe presentar** | **Concepto presente** | **Concepto ausente** | **Valor** |
| **Presentado a mano (cuaderno u hoja de maquina)** |  |  | **1** |
| **En limpio, excelente presentación** |  |  | **1** |
| **Letra legible** |  |  | **1** |
| **Buena organización** |  |  | **2** |
| **Utiliza diversos colores** |  |  | **1** |
| **Resalta títulos y subtítulos** |  |  | **1** |
| **Muestra imágenes** |  |  | **2** |
| **Plasma las ideas principales (sin eliminar información relevante)** |  |  | **3** |
| **Muestra bibliografía** |  |  | **1** |
| **Se entrega en tiempo** |  |  | **2** |

**15 Puntos = 10**

**Docente: M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**

**Lista de cotejo 3. Para las diapositivas con el gesto motor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto que debe presentar** | **Concepto presente** | **Concepto ausente** | **Valor** |
| **Se entrega en diapositivas de PowerPoint** |  |  | **1** |
| **Presenta portada con las características ya establecidas** |  |  | **1** |
| **Muestra una imagen del gesto deportivo en cada uno de los planos (imagen acorde al plano)** |  |  | **3** |
| **Específica cada uno de los planos con su respectivo eje** |  |  | **3** |
| **En cada imagen se señala cada uno de los ejes de movimiento.** |  |  | **3** |
| **Señala y describe cada movimiento realizado en cada plano.** |  |  | **4** |

**15 Puntos = 10**

**Docente: M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**

**Lista de cotejo 4. Para el análisis biomecánico de atletismo, baloncesto y natación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto que debe presentar** | **Concepto presente** | **Concepto ausente** | **Valor** |
| **Entrega en hoja de maquina a mano** |  |  | **2** |
| **Portada con las características establecidas (impresa)** |  |  | **1** |
| **Título de cada análisis biomecánico con:** |  |  | **1** |
| **Objetivo general de rendimiento** |  |  | **2** |
| **Descripción de los movimientos realizados por cada fase** |  |  | **2** |
| **Describir el propósito mecánico** |  |  | **2** |
| **Describir objetivos biomecánicos** |  |  | **2** |
| **Describir principios biomecánicos** |  |  | **2** |
| **Describir características críticas** |  |  | **2** |
| **Descripción de cada fase de movimiento (preparatoria, principal y final según sea el caso)** |  |  | **2** |
| **Bibliografía** |  |  | **2** |

**20 Puntos = 10**

**Docente: M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**

**Lista de cotejo 5. Para el análisis plantar y postural**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto que debe presentar** | **Concepto presente** | **Concepto ausente** | **Valor** |
| **Llevar material completo el día de la práctica (regla de 30cm; escuadra; carpeta beige tamaño oficio; plumas color rojo, azul y negro; calculador; tinta color negro). “Análisis plantar”** |  |  | **2** |
| **Llevar material de limpieza (papel periódico; papel higiénico; agua, alcohol). “Análisis postural”** |  |  | **2** |
| **Presentar el análisis y en tiempo.** |  |  | **4** |
| **Redactar reporte con los pasos para el análisis.** |  |  | **3** |
| **Redactar conclusiones.** |  |  | **2** |
| **Presentarlo impreso, con portada.** |  |  | **2** |
| **Total** |  |  |  |

**15 Puntos = 10**

**M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL ANÁLISIS BIOMECÁNICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reporte de análisis de video biomecánico** | **EXCELENTE** | **BUENO** | **REGULAR** | **DEFICIENTE** | **NOTA** |
| 1. Presenta reporte con portada (propuesta en clase). |  |  |  |  |  |
| 2. Presenta introducción referente a la técnica y deporte seleccionado. |  |  |  |  |  |
| 3. Describe cada fase de la técnica. |  |  |  |  |  |
| 4. Redacta objetivo |  |  |  |  |  |
| 5. Describe el plan de observación (sujetos, materiales, ubicación y distancia de cámara, altura de la cámara, área en la que se realizará el video). |  |  |  |  |  |
| 6. Describe los errores detectados en cada fase. |  |  |  |  |  |
| 7. Propone estrategias de corrección de técnica. |  |  |  |  |  |
| 8. Menciona las fuentes bibliográficas. |  |  |  |  |  |
| **Edición y presentación de vídeo.** |  |  |  |  |  |
| 9. Presenta el video en CD y editado en el programa Kinovea. |  |  |  |  |  |
| 10. Se ve de manera clara la totalidad de la técnica descrita. |  |  |  |  |  |
| 11. Se utilizaron marcadores anatómicos y se estos se ven de manera clara y corresponden a cada punto articular. |  |  |  |  |  |
| 12. Se realizó el video en un área apropiada al deporte. |  |  |  |  |  |
| 13. Se utilizaron herramientas de edición del programa kinovea acordes a la técnica |  |  |  |  |  |
| 14. Menciona y señala textualmente cada una de las fases del movimiento. |  |  |  |  |  |
| 15. Colocación de la cámara en un punto fijo (no presenta movimiento la cámara durante el video). |  |  |  |  |  |
| **TOTAL:** |  |  |  |  |  |

**Escala de estimación a utilizar:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE** | **BUENO** | **REGULAR** | **INSUFUCIENTE** |
| **PUNTUACIÓN** | **9-10** | **7-8** | **5-6** | **0-4** |

**150 PUNTOS = 10**

**Docente: M.C. Jesús Alfredo Sáenz Carrasco**