



PROYECTO

“LA CAFE CANTANTE”

1. PROYECTO: LA CÁFE CANTANTE.

2. AUTOR: Q.Br. Y M.A. LINO MARTÍN CASTRO

3. OBJETIVOS:

Objetivo General: Que los alumnos de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Chihuahua, dispongan de un espacio propio dentro de las instalaciones de la Facultad, para participar y/o asistir a eventos culturales.

Objetivos específicos:

1. Que el alumno ejecutante, presente un repertorio de cinco canciones, que interpretará, ante la comunidad estudiantil, de maestros y trabajadores administrativos, y pueda captar un sello para su carnet cultural.
2. Que el alumno audiencia, disponga de un espacio en el cual disfrute y aprecie las capacidades de los alumnos ejecutantes, y puedan tener un lugar de apreciación de las canciones interpretadas, y capte un sello para su carnet cultural.
3. Que el público en general disfrute de la actuación de los alumnos de la Facultad de Ciencias Químicas que se destacan en el ámbito del canto.
4. Que los alumnos ejecutantes adquieran competencias y habilidades en el canto, para representar a la Facultad de Ciencias Químicas en Eventos universitarios de dicha índole.

4. JUSTIFICACIÓN:

La justificación para la realización de “La Cáfe Cantante”, es la de allegar alumnos con capacidades en el canto, para que cuando sean solicitados en los diferentes eventos, como inauguraciones, congresos, confrontaciones, etc., organizados por la Universidad o por la

propia Facultad, estén preparados para representar dignamente a la Institución, ya sea a la Facultad o a la Universidad. Además, se justifica también a tener acciones para lograr que el alumno estudiante de carreras de Ingeniería y/o Ciencias Duras, desarrolle relaciones interpersonales por medio de su desempeño del canto, ayudándole en su ejercicio profesional a interactuar con confianza y sin cohibiciones con sus compañeros, jefes o empleados.

5. METODOLOGIA

La metodología es la siguiente:

1. Disponer de un foro, con las características apropiadas para que el alumno ejecute su actuación, en este caso se contempló la cafetería de la Facultad, ya que es un espacio común del alumno.
2. Disponer de un sistema de sonido para la amplificación de la voz y la instrumentación que acompañará al ejecutante, esta puede ser por pistas o instrumentos tocados en vivo.
3. Se Instituye que cada miércoles a partir de las 13:00 horas, sea el evento, el cual no deberá exceder de más de media hora, por la situación de clases, u otras actividades que son comunes a los alumnos.
4. Los alumnos que participarán, serán los alumnos que participaron en el concurso de nuevos valores de la Semana de Química (Celebración anual académica de la Facultad de Ciencias Químicas, donde se encuadran eventos culturales y deportivos), pero esto no será completamente cerrado, sino que si existen alumnos que quieran participar se les otorgará un espacio, siempre y cuando haya disponibilidad.
5. Este evento sólo se llevará a cabo el semestre de Enero a Junio.

6. Se elabora un programa de mano, por cada presentación, de esta manera se contará con evidencia física, requiriéndose tres programas de mano, para lograr un holograma, para posteriormente darse de alta en el sistema de e carnet, o en su defecto se pasará la credencial del alumno ante el lector del código de barras, para hacer el registro al evento automático.
7. Se designará un maestro conductor del evento semanal, o a los alumnos que así lo deseen.

7. MATERIALES:

- 2 micrófonos inalámbricos, o de cable.
- 2 pedestales para micrófono.
- 1 templete
- 2 Lámparas.
- 1 botella de agua para cada ejecutante.
- 1 programa de mano por cada presentación.

8. ANTECEDENTES:

Dentro de la celebración de Semana de Química, se ha instituido el Concurso de Canto denominado "Nuevos Valores", el cual cumple con la formación integral del alumno, quien se presenta al concurso con lo que sabe de canto y la experiencia que tiene al estar frente a un público. La Cáfe Cantante, le da al alumno la experiencia(tablas) para desempeñarse en escenarios y así disminuye los "nervios"(son el peor enemigo), al estar frente al público.

9. MARCO TEORICO:

El Carnet Cultural Universitario es Instituido en la Universidad Autónoma de Chihuahua desde el año 2006, para todas las Unidades Académicas que la Conforman. El carnet coadyuva en la Formación Integral de los alumnos, ya que es un programa que complementa la educación universitaria y que brindará herramientas útiles para la vida profesional, dotando a los alumnos de una visión crítica y completa de la vida¹. Para ello este programa se enfoca en diferentes áreas básicas de la cultura:

Ciencia

Artes y Humanidades

Salud

Ecología²

El programa de Formación Integral va acompañado de una serie de estrategias que facilitarán y optimizarán el desarrollo del alumno. Algunas de estas estrategias son:

- a) Contenidos curriculares, considerando como centro los valores socioculturales: multiculturalidad, pluralismo, tolerancia, diálogo, cultura de género, cultura humanístico-artística, cultura regional, globalización, cultura ecológica y salud.
- b) Eventos Culturales en los campos Universitarios.
- c) Talleres, clubes y equipos deportivos, artísticos y científicos³.

El Cumplimiento con el Carnet Cultural Universitario, es primordial, ya que es un requisito de Titulación(para alumnos que hayan ingresado a partir del semestre agosto-diciembre del 2006)⁴, por lo que cada alumno debe de cumplir en cada semestre, pero no limitado a dos eventos Científicos y Filosóficos, dos eventos de tipo deportivo y Activación Física, y por supuesto a dos eventos Artísticos.

¹Universidad Autónoma de Chihuahua, (2008) Guía del Alumno, Carnet Cultural Universitario. Dirección de Extensión y Difusión Cultural, Dirección Académica. Chihuahua, Chih. México. p. 2.

²Ibidem, p. 2.

³Ibidem, p. 2.

⁴Ibidem, p. 5.

El nombre “La C fe Cantante”, proviene de cortar el vocablo Cafetería, aunque est  mal acentuada, se coloca el acento en la “a”, para evitar que se pronuncie Café, como la bebida. (aclaración del autor). Por lo anterior el impacto que se busca lograr en el alumno es:

En su formación Integral, desarrollarán las siguientes competencias:

1. Competencia Sociocultural:

Dominios:

Se identifica con la cultura de nuestro estado y pa s⁵.

Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural⁶.

Interactúa con diferentes grupos sociales promoviendo la calidad de vida⁷.

Participa activamente en procesos de creación, conservación y difusión cultural⁸.

Evidencias de desempeño:

Participación en eventos culturales, artísticos, deportivos y cient ficos⁹.

 mbitos de desempeño:

En sus relaciones interpersonales¹⁰.

En su desempeño social¹¹.

2. Competencia de Comunicación:

Dominios:

Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos¹².

Evidencias de desempeño.

Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes¹³.

Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal¹⁴.

 mbitos de desempeño:

En procesos grupales e interpersonales¹⁵.

En sus desempeño cotidiano tanto en el ámbito social como laboral¹⁶.

3. Competencia de Trabajo en equipo y liderazgo:

Dominios:

Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo¹⁷.

Actúa como agente de cambio¹⁸.

Desarrolla y estimula una cultura de trabajo de equipo hacia el logro de una meta común¹⁹.

Evidencias de desempeño:

Presentación de proyectos que evidencien su creatividad y el trabajo en equipo²⁰.

Ámbitos de desempeño:

Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal²¹.

Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal²².

Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal²³.

El proyecto "La Caffe Cantante, tendrá un impacto positivo de las competencias, en los tres programas educativos de la Facultad, Ingeniero Químico, Químico Bacteriólogo Parasitológico y Químico, siendo este un proyecto contemplado dentro del objetivo Estratégico V, en el punto 5.7.3., que rige el Plan de Desarrollo Institucional 2004-2008, en la Facultad de Ciencias Químicas²⁴.

⁵Contreras, V. C. O., Nevárez, M. G. V., Pérez, M. E. I., Quintana, G. J. O., Valdez, A. A., Viramontes, R. S., (2002). La reforma Curricular en la Facultad de Ciencias Químicas. Ed. Dirección de Extensión y Difusión Cultural. Universidad Autónoma de Chihuahua. Chihuahua, Chih., México. P. 35.

⁶Ibidem, p. 35.

⁷Ibidem, p. 35.

⁸Ibidem, p. 35.

⁹Ibidem, p. 35.

¹⁰Ibidem, p. 35.

¹¹Ibidem, p. 35.

¹²Ibidem, p. 37.

¹³Ibidem, p. 37.

¹⁴Ibidem, p. 38.

¹⁵Ibidem, p. 38.

¹⁶Ibidem, p. 38.

¹⁷Ibidem, p. 40.

¹⁸Ibidem, p. 40.

¹⁹Ibidem, p. 40.

²⁰Ibidem, p. 40.

²¹Ibidem, p. 41.

²²Ibidem, p. 41.

²³Ibidem, p. 41.

²⁴Seáñez, S. J- E. (2004) Plan de Desarrollo Institucional 2004-2008. Facultad de Ciencias Químicas. Universidad Autónoma de Chihuahua.

10. RESULTADOS:

En la búsqueda de la participación de alumnos, para “La Caffe Cantante”, como ya se mencionó se contemplan a los que han participado dentro del concurso de nuevos valores, pero a la vez a este proyecto se han integrado mas alumnos, maestros y trabajadores administrativos de la Facultad. La primera edición de este proyecto fue del semestre de Enero a Junio del 2007, donde semana a semana se dieron cita en la cafetería y apreciaron las aptitudes artísticas de los alumnos ejecutantes, en la cual por lo menos 10 alumnos, 3 maestros y un trabajador administrativo han participado(se anexan fotografías en archivo aparte). A su vez, la audiencia en promedio ha estado conformada de 100 personas, en su mayoría alumnos, maestros, trabajadores administrativos y familiares de los ejecutantes. En base a los objetivos trazados, los alumnos ejecutantes, ha presentado por lo mínimo un repertorio de cinco canciones, sino hasta más, obteniendo así su sello para el carnet cultural, tanto como los alumnos de la audiencia. Los alumnos ejecutantes, adquieren, competencias y habilidades para el canto al disponer de un foro donde presentarse, donde algunos de ellos han sido llamados a interpretar el Himno Nacional Mexicano, así como a representar a la Facultad en diferentes eventos Universitarios como Congresos, Graduaciones, Inauguraciones y confrontaciones artísticas.

11. AVANCES:

En el semestre de Enero a Junio del 2008, inició la segunda edición de “La Caffe Cantante” a partir del 30 de enero de este año, llevando doce sesiones con un promedio de 100 personas audiencia por cada miércoles, y presentándose hasta la fecha un maestro, quien invitó a un

grupo denominado "Añoranza" conformado por doce miembros del cual el es integrante, 15 alumnos: un grupo de 5 integrantes y los demás solistas, incluso uno invitado de la Facultad de Odontología, y el ensamble de trompetas "Rafael Méndez" de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Quedando 3 sesiones para concluir el 21 de mayo del 2008, en las que participarán dos maestros y en la final del 21 de mayo, todos los que desfilaron a través del semestre.

12. CONCLUSIONES:

Se puede concluir que en relación a los objetivos trazados, se han cumplido y mientras exista el apoyo de las autoridades de la actual administración, el proyecto "La Cáfè Cantante" seguirá vigente. Cabe hacer mención que el Actual Director de la Facultad ha asistido a algunas sesiones, mientras ha tenido oportunidad.

13. PROPUESTAS:

Se propone que las demás Unidades Académicas, de la Universidad Autónoma de Chihuahua, instituyan este tipo de eventos, como parte de la Formación Integral del alumno y porque no, otras Universidades.

14. RECOMENDACIONES Y NOTAS:

Se recomienda llevar una bitácora, con las anotaciones, entre otras:

Fecha de la sesión.

Nombre del ejecutante

Cuántas personas han asistido al evento.

Nombre de las canciones interpretadas.

Si utilizó pistas.

Si utilizó instrumentos.

15. BIBLIOGRAFIA

1. Contreras, V. C. O., Nevárez, M. G. V., Pérez, M. E. I., Quintana, G. J. O., Valdez, A. A., Viramontes, R. S., (2002). La reforma Curricular en la Facultad de Ciencias Químicas. Ed. Dirección de Extensión y Difusión Cultural. Universidad Autónoma de Chihuahua. Chihuahua, Chih., México. P 35, 37, 38, 40, 41.
2. Universidad Autónoma de Chihuahua, (2008) Guía del Alumno, Carnet Cultural Universitario. Dirección de Extensión y Difusión Cultural, Dirección Académica. Chihuahua, Chih. México. p. 2, 5.
3. Seáñez, S. J- E. (2004) Plan de Desarrollo Institucional 2004-2008. Facultad de Ciencias Químicas. Universidad Autónoma de Chihuahua.

Nombre de la Institución:

FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.

Domicilio:

1. FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS, CAMPUS 1, CD. UNIVERSITARIA S/N, APARTADO POSTAL 1542-C.
2. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA, ESCORZA 900, COL. CENTRO, C.P. 31000.

Teléfono: 016144131828, 016144139024, 016144131187, ext. 126 o 129.

Fax: 016144137462, 016144144492.

Autor: Q.Br. y M.A. LINO MARTIN CASTRO, lcastro@uach.mx.

Cargo: SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN. ADMINISTRACIÓN 2004-2010.

Mayo 5, 2008.

“Por la Ciencia para bien del hombre”

A T E N T A M E N T E

Q.Br. y M.A. LINO MARTIN CASTRO
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.

DIRECTORIO

C.P. RAÚL ARTURO CHÁVEZ ESPINOZA
RECTOR DE LA UACH

ING. HERIBERTO ALTÉS MEDINA
SECRETARIO GENERAL DE LA UACH

M.C. JESÚS ENRIQUE SEÁÑEZ SÁENZ
DIRECTOR

Q.Br. y M.A. LINO MARTIN CASTRO
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN

ING. ALFREDO RAMON URBINA VALENZUELA
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

M.A.R.H. EVELINA PÉREZ MATA
SECRETARIA ACADÉMICA

M.C. MA. TERESA CÓRDOVA LOSOYA
SECRETARIA DE PLANEACIÓN

DRA. MA. DE LOURDES BALLINAS CASARRUBIAS
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.

Fotografías de la edición 2007 de "La Cafe Cantante"



