



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Facultad de Ciencias de la Cultura Física



CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN DE TRABAJOS LIBRES: PRESENTACIÓN ORAL O CARTEL

EN EL XXII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA 2018

1) INTRODUCCIÓN

Para la Facultad de Ciencias de la Cultura Física, es un honor invitarles a participar con trabajos de investigación en las modalidades de **Presentación Oral o Cartel** en el próximo **XXII Congreso Internacional de Ciencias de la Cultura Física** bajo la temática: “**Mercadotecnia y Gestión en la Cultura Física**” el cual, se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de septiembre 2018. La selección de los trabajos enviados se realizará por el **Comité Científico** del evento.

2) MODALIDADES DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES

Los *Trabajos Libres* en la modalidad **Presentación Oral** se comunicará de manera directa y con apoyo de diaporamas a los congresistas, de manera breve y deberá resumir en forma importante los principales hallazgos de la investigación. Se recomienda dedicar el mayor tiempo de su exposición sobre sus resultados y discusión, que en introducción o metodología. Para ello, dispondrá de *10 minutos de exposición y 5 minutos para preguntas y respuestas*.

La presentación en modalidad **Cartel** requiere de entregar el poster impreso, bajo los siguientes lineamientos: deberá ser impreso en un tamaño de *90 cm (ancho) x 120 cm (alto)*. Tipo de letra Arial y con un tamaño que pueda ser leído a una distancia de dos metros. Un ejemplo sería el tipo de letra Arial a 34 puntos en dos líneas por pulgada vertical en PowerPoint o Corel. Los carteles deberán incluir: *Título, nombre completo de autores y coautores, instituciones, Introducción, Objetivo, Método, Resultados* (puede incluir *Tablas y/o Figuras, Fotos e imágenes* necesarias para cumplir con la comunicación asertiva de su trabajo), *Conclusiones y Referencias* en formato APA. Se proporcionará a los interesados, las imágenes y logos para la elaboración del poster con las características e imagen institucional del evento.





Los trabajos a someter a esta convocatoria, deberán de corresponder en al menos una de las siguientes áreas:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| A) Educación Física | E) Recreación |
| B) Motricidad Humana | D) Administración |
| C) Salud | E) Servicios |
| D) Deporte | |

3) ENVÍO DE TRABAJOS LIBRES

Los autores de los trabajos e investigaciones interesados en participar deberán de enviar por correo electrónico un **Resumen de 300 palabras** de su(s) trabajo(s) libre(s) que contenga: *título, Nombre de autor(res), Nombre de Institución* donde laboran los autores, *objetivo, método, resultados y conclusiones* del estudio. Los trabajos únicamente serán recibidos en el correo autorizado: ui.sip.fccf@uach.mx

4) GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- Los trabajos deberán ser originales.
- Podrán ser presentados en *español, inglés* o en el *idioma de los autores* de la comunicación científica.
- Es importante destacar el *título del trabajo*, el *nombre completo del autor o autores* y la institución a la que pertenece (con número en superíndice). El título no debe ser mayor a 15 palabras.
- Indicar la modalidad de su preferencia: *Presentación Oral* o *Cartel*. El Comité Científico tiene dentro de sus funciones la evaluación y emisión de dictamen sobre la comunicación presentada. El comité científico se reserva el derecho de seleccionar y asignar la modalidad de acuerdo a las necesidades del Congreso, manteniendo la modalidad propuesta por el(los) autor(es) o sugiriendo un cambio.
- El trabajo deberá enviarse como documento de *Word* a los correos electrónicos autorizados.
- Se recomienda un máximo de hasta *5 autores* por trabajo sometido a esta convocatoria, considerando sus aportes sustanciales al objetivo propuesto en la investigación realizada.
- Una vez aceptado como trabajo libre para su presentación se les solicitará el manuscrito en extenso para su posible publicación en la memoria del congreso.





5) FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN

La **fecha límite** para la recepción de trabajos se ha establecido para el día: **viernes 10 de agosto** del presente, y se recibirán únicamente hasta las 23:59 horas, para turnarse al Comité Científico.

6) DICTAMINACIÓN

Los autores recibirán la **Notificación de Aceptación** a más tardar el **lunes 20 de agosto**. Aquellos trabajos que el Comité Científico considere necesario presentar algunas sugerencias, podrán recibir dichas observaciones y sugerencias antes de la fecha límite, dando oportunidad para sean atendidas por los autores.

7) RECONOCIMIENTO A LA PARTICIPACIÓN

Se entregará **Constancia de Participación**, para lo cual, les **solicitamos** enviar en archivo de Word el **listado de los nombres completos de los autores y coautores, tal y como desean que aparezca** en las constancias de participación, el cual deberán de incluirlo al momento de enviar el trabajo libre en su versión en extenso.

8) MANUSCRITOS EN EXTENSO

En caso de **aceptación** por parte del Comité Científico del Congreso, se enviará un dictamen en donde se solicitará la entrega del **Documento en Extenso** de la investigación (mínimo de 5 cuartillas y máximo 10 cuartillas, incluida bibliografía y tablas y/o figuras) para la elaboración de *Memoria en Extenso del XXII Congreso Internacional de Ciencias de la Cultura Física 2018*.

Para la incorporación de su comunicación científica en la *Memoria del congreso*, el artículo en extenso deberá escribirse de acuerdo a la siguientes propiedades:

1. El **formato de la página** será *tamaño carta* con *márgenes simétricos* de 3.2 cm el interior, 1.8 cm el exterior y 2.5 cm superior e inferior, texto justificado.
2. El **título** será con *letra Arial 14 pt*, en *mayúsculas, negritas, centrado* y a un solo espacio.
3. Los **nombres de los autores** serán en *Arial 12 pt* en *mayúsculas y minúsculas, justificado*, a un solo espacio y en el siguiente orden: Nombre completo iniciando por los apellidos. El nombre del autor que presenta el trabajo (ponente) deberá estar subrayado.
4. Utilizar un solo renglón para indicar cada **institución de los autores**, la que deberá escribirse





en letra *Arial 11 pt*, en *itálica*, *justificado*, a un solo espacio, en el siguiente orden: Institución (Facultad o departamento y Universidad), Ciudad y País.

5. Los **subtítulos** en *Arial 12 pt*, **negritas**, *alineación izquierda*, a un solo espacio.
6. El **resumen** será escrito con letra *Arial 12 pt*, en *mayúsculas y minúsculas*, a *1.5 espacios* y no será mayor a *300 palabras*. Deberá contener: *objetivo, metodología, resultados, conclusiones y palabras clave*.
7. El **formato del texto general** será escrito en letra *Arial 12 pt*, *justificado*, a *1.5 espacios*, en *5 a 10 cuartillas* como máximo incluidas las tablas, figuras y referencias.
8. Seleccionar las **tablas y figuras** adecuadamente. Colocarlas dentro del manuscrito e indicar su posición en el texto; deberán estar numeradas consecutivamente y tener su título en la parte superior.
9. El **formato de las tablas y/o figuras** deberán de presentarse en **formato tiff**, las cuales deberán estar numeradas y colocarse en la posición que les corresponde en el manuscrito, así como mantener sistemáticamente los *títulos de tablas en la parte superior* y en las *figuras con un breve texto al pie* (parte inferior). Incluir las tablas en formatos de imagen para que su ajuste de página sea de fácil su manejo.
10. **Longitud del manuscrito**, se recomienda mantener un *mínimo de 5 cuartillas y máximo 10 cuartillas* en la extensión total de su manuscrito.
11. Las **referencias** serán escritas en *Arial 12 pt*, en *mayúsculas y minúsculas*, a *1.5 espacios* y referida en **formato APA**.

Agradecemos de antemano su interés en participar en la sección científica, sometiendo sus trabajos de investigación originales a esta convocatoria para presentar y participar como Ponente de Trabajos Libres. Convencidos de que sus trabajos y su ponencia, seguramente vestirán de manera significativa nuestro evento y permitirá que los congresistas, reconozcan en sus trabajos, las vertientes de vanguardia en las diferentes líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC) en el contexto de la Cultura Física, y particularmente bajo la temática: “*Mercadotecnia y Gestión en la Cultura Física*”.

Comité Organizador y Comité Científico

XXII Congreso Internacional de Ciencias de la Cultura Física 2018

