UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y DESARROLLO MOTOR

M.P.P. Pamela Franco Díaz
M.P.P. Azaneth Laguna Celia

DES:	Salud
Programa Educativo:	Licenciatura en Motricidad Humana
Área de formación:	Profesional
Clave de la materia:	MH206
Semestre:	Segundo
Área en plan de estudios	Educación
Créditos	6
Total de horas por Semana	4
Teoría:	30
Práctica:	4
Taller:	10
Laboratorio:	20
Prácticas Complementarias:	0
Trabajo Independiente:	20
Total de horas semestre:	64
Fecha de actualización:	Agosto 2017
Materia(s) Prerrequisito	

Propósito del curso: El alumno fundamentará la importancia de la psicomotricidad y el desarrollo motor para su diagnóstico, diseño y aplicación con el objetivo de contribuir en el mejoramiento de habilidades y destrezas psicomotoras, en el ámbito educativo y reeducativo, atendiendo con actitud ética, analítica, crítica y resolutiva.

COMPETENCIAS (Tipo y Nombre)	OBJETOS DE APENDIZAJE (Temas y Subtemas)	DOMINIOS (Resultados de Aprendizaje)
Básicas **2. Solución de problemas** Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo. **3. Comunicación** Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo. **5. Trabajo en equipo y liderazgo** Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma	**1. Generalidades conceptuales de la psicomotricidad y sus implicaciones** 1.1 Evolución, corrientes e influencias 1.2 Aspectos generales y específicos de la psicomotricidad 1.2.1 Esquema corporal 1.2.2 Percepción 1.2.3 Lateralidad 1.2.4 Ubicación espacial 1.2.5 Ubicación temporal 1.2.6 Ritmo 1.2.7 Motricidad 1.2.8 Equilibrio 1.3 Áreas y etapas del desarrollo del niño	2.1 Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos. 2.2 Aplica diferentes técnicas de observación pertinentes en la solución de problemas. 2.7 Propone soluciones creativas e innovadoras asumiendo una actitud responsable. 3.7 Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando los derechos de autor. 5.4 Interactúa con diversas personas que muestran características y formas de pensar diferentes, privilegiando el dialogo en la solución de conflictos. 5.8 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.

de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social. **Profesionales** **1. Cultura en salud** Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana. **2. Elementos conceptuales básicos** Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo		1.1 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde la perspectiva biológica, psicológica y social 2.1 Explica los principios básicos de la bioética relacionados con su desempeño profesional.
Básicas **3. Comunicación** **5. Trabajo en grupo y liderazgo.** **Profesionales** **1. Principios docentes** Conoce, analiza y aplica teorías y metodologías educativas, con un sentido ético y humanístico, para promover el desarrollo individual y colectivo	**2.Diseño y uso de materiales** 2.1.Tipos De Materiales 2.2.Ambientes De Aprendizaje 2.3 Matrogimnasia 2.4Juego psicomotor 2.5 Psicomotricidad acuática 2.6 Cuento motor	3.7. Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando los derechos de autor. 3.3. Manifiesta habilidades de lectura e interpretación de textos con un enfoque crítico 5.2. Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo. 1.5.Elabora propuestas y argumenta soluciones a problemas relacionados con el ámbito educativo
Profesionales **3. Prestación de servicios de salud.** Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención. 5. **Investigación en el área de la salud y educación**	3.Intervencion psicomotriz 3.1.Enfoques de la psicomotricidad 3.2 Trastornos Psicomotores 3.3 Psicomotricidad en la discapacidad	3.1.Desarrolla programas, proyectos y acciones educativas de rehabilitación con base en la investigación de necesidades de salud 5.1 Evalúa socio- educativo- individual los resultados en el contexto. 5.2 Replantea los problemas y alternativas de

Desarrolla y aplica la capacidad de investigación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, para la solución de problemas del individuo y la sociedad		solución
Básicas **5. Trabajo en grupo y liderazgo** **Profesional** **5. Investigación en el área de la salud y educación** **Específica** **4. Enfoque psicosocial** Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo con actitud humanitaria y positiva.	4. Evaluación y Valoración De La Psicomotricidad 4.1 Tipos De Pruebas: 4.1.1 BPM 4.1.2 Cumanin 4.1.3 Cumanes 4.1.4 EPP	5.4 Interactúa con diversas personas que muestran características y formas de pensar diferentes, privilegiando el dialogo en la solución de conflictos. 5.8 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 5.1 Evalúa socio- educativo- individual los resultados en el contexto. 5.2 Replantea los problemas y alternativas de solución. 4.3 Favorece en sí mismo y en los demás una actitud humanitaria y positiva hacia grupos de riesgo y sus familiares reconociendo las limitaciones psicológicas y la necesidad de apoyo hacia esos grupos.
Básicas **5.Trabajo en grupo y liderazgo** **Profesional** **4. Principios docentes** Conoce, analiza y aplica teorías y metodologías educativas, con un sentido ético y humanístico, para promover el desarrollo individual y colectivo **Especifica** 4.**Enfoque psicosocial**	5. Elaboración y aplicación de una sesión psicomotriz 5.1 Elementos y estructura de una sesión psicomotriz	5.1 Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo. 4.1Elabora propuestas y argumenta soluciones a problemas relacionados con el ámbito educativo 4.3. Favorece en sí mismo y en los demás, una actitud humanitaria y positiva hacia grupos de riesgo y sus familiares reconociendo las limitaciones psicológicas y la necesidad de apoyo hacia esos grupos.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA

OBJETOS DE APRENDIZAJE (Temas y subtemas)	METODOLOGÍA (Estrategias Didácticas))	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO (Por objeto de aprendizaje)
1. Generalidades conceptuales de la psicomotricidad y sus implicaciones 1.1 Evolución, corrientes e influencias 1.2 Aspectos generales y específicos de la psicomotricidad	Dinámica de presentación Exposición por parte del maestro Trabajo en equipo y trabajo independiente. Lluvia de ideas, trabajo escrito y revisión bibliográfica. Dinámica de grupo: Juego Jopardy sobre el tema Video: La ciencia del bebé	El alumno presentara por escrito un trabajo de investigación sobre el origen y evolución de la psicomotricidad. (Lista de cotejo 1)1.1 En equipo elaboran un cuadro comparativo de conceptos de diferentes autores.(Rubrica cuadro comparativo) Análisis y de los conceptos y realización de uno propio. Consulta de cada uno de los aspectos psicomotrices. Presentación y aplicación de una actividad sobre el aspecto asignado. (Lista estimativa 1: aspecto psicomotor)

1.2.1 Esquema corporal 1.2.2 Percepción 1.2.3 Lateralidad 1.2.4 Ubicación espacial 1.2.5 Ubicación temporal 1.2.6 Ritmo 1.2.7 Motricidad 1.2.8 Equilibrio 1.3 Áreas y etapas del desarrollo del niño		Reporte escrito del video la ciencia del bebé
2.Diseño y uso de materiales 2.1.Tipos De Materiales 2.2.Ambientes De Aprendizaje 2.3 Matrogimnasia 2.4Juego psicomotor 2.5 Psicomotricidad acuática 2.6 Cuento motor	Exposición por parte del maestro Exposición por parte del alumno Trabajo en equipo Trabajo independiente	El alumno realizara y expone un material para cada aspecto de la psicomotricidad y realiza fichas de cómo lo elaboro y actividades para su aplicación. (Rubrica material didáctico) En equipo buscan y elaboran actividades del tema asignado. Participación en juegos psicomotrices de forma grupal. Fichero electrónico de materiales y actividades
3.Intervencion psicomotriz 3.1.Enfoques de la psicomotricidad 3.2 Trastornos Psicomotores 3.3 Psicomotricidad en la discapacidad	Exposición del profesor Investigación por parte del alumno Lectura comentada Exposición por parte del alumno Observación en espacios reales	Cuadro comparativo de los enfoques de la psicomotricidad (rubrica de cuadro comparativo). 3.1 Realizar un análisis comentado sobre el caso presentado de forma escrita. 3.2 Entrega de síntesis sobre los comentarios de la lectura 3.2 En tercias cuadro sinóptico de los trastornos psicomotores 3.2 (lista de cotejo: trastornos psicomotrices) Investigar características de las discapacidades 3.3 En equipo desarrollar actividades psicomotrices para las diferentes discapacidades 3.3 En tercias realizan un reporte de observación para identificar características de trastornos y discapacidades 3.2 y 3.3
4. Evaluación y Valoración De La Psicomotricidad 4.1 Tipos De Pruebas: 4.1.1 BPM 4.1.2 Cumanin 4.1.3 Cumanes	Exposición por parte del maestro Exposición por parte del alumno Trabajo en equipo Practica Dinámica de grupo: Role Playing	El alumno por equipos investiga y elabora un cuadro comparativo de las diferentes baterías para la psicomotricidad (rubrica de cuadro comparativo) En equipos el alumno aplica una evaluación psicomotriz.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA

4.1.4 EPP		Entregar reporte por escrito y evidencias de la evaluación realizada al niño.
5. Elaboración y aplicación de una sesión psicomotriz 5.1 Elementos y estructura de una sesión psicomotriz	Exposición practica del maestro Trabajo en equipo Practica grupal e individual Dinámica de grupo: Role Playing	Realización de planeaciones psicomotrices para los diferentes enfoques. Participación de los alumnos en la sesión práctica. Aplicación de la sesión o clases elaborada. Reporte de retroalimentación y autoevaluación.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** (Criterios e instrumentos)
Da Fonceca, V., (2008).Manual de Observación Psicomotriz. INDEL. Durivage, J., (2007).Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar. Trillas México. James, M. (2015). *DSM-5 Guia para el Diagnostico Clinico*: Manual Moderno Porstein A.,M.,(2012).Cuerpo, Juego y Movimiento en el Nivel Inicial, Propuesta de Educación Física y Expresión Corporal. Ediciones homo Sapiens. Argentina. Zapata, O., (2006)Psicomotricidad y el Niño, e n etapa maternal y Preescolar. Trillas. **REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS** Mendiara, J., Madrona P.G., (2009) Psicomotricidad: Evolución, Corrientes y Tendencias Actuales. Wanceulen editorial deportiva, S.L. Portellano, J.A., Mateos, R. y Martínez, R. (2010). Cuestionario de madurez neuropsicológica escolar Madrid: CUMANES Ediciones, S.A. SEP. (2015). *La Diversidad en el aula : Inclusion de alumnos con discapaciad y aptitudes sobresalianetes.* Mexico. Sassano, M., (2003). Cuerpo, Tiempo y Espacio. Editorial Stadium. Buenos Aires Argentina Tomas,J.,Barris, J.,Batlle, S.,(2005).La Psicomotricidad y Reeducación. Leartes.	Calificación parcial 1er Parcial Trabajo individual.....30% -Cuadro de evaluación -Cuadro de conceptos -Conceptos de psicomotricidad -Aspectos psicomotrices -Reporte de video Trabajo en equipo..... 20% -Actividades por aspectos psicomotrices Participación.....10% Examen escrito..... 20% Examen oral.....20% 100%=30% 2° Parcial Trabajo individual.....40% -Fichero electrónico -Cuadro de enfoques -Síntesis de comentarios -Características de discapacidades Trabajo en equipo.....40% -Material didáctico -Actividades de ambientes de aprendizaje -Cuadro Sinóptico -Reporte de observación Participación.....20% -Comentario de caso -Individual 100%=30% 3er Parcial Portafolio..... 40% -Cuadro de baterías psicomotoras -Evaluación psicomotriz -Reporte de evaluación -Planeaciones (3) -Sesión psicomotriz -Reporte de retroalimentación -Autoevalución Participación..... 20% -Sesión práctica Aplicación sesiones.....40% 100%=40%

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARÍA ACADÉMICA

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICO

S E M A N A S

Objeto de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Generalidades conceptuales de la psicomotricidad y sus implicaciones 1.1 Evolución, corrientes e influencias 1.2 Aspectos generales y específicos de la psicomotricidad 1.3 Áreas y etapas del desarrollo del niño																
2.Diseño y uso de materiales 2.1.Tipos De Materiales 2.2.Ambientes De Aprendizaje 2.3 Matrogimnasia 2.4Juego psicomotor 2.5 Psicomotricidad acuática 2.6 Cuento motor																
3.Intervencion psicomotriz 3.1.Enfoques de la psicomotricidad 3.2 Trastornos psicomotores 3.3 Psicomotricidad en la discapacidad																
4. Evaluación y valoración de la psicomotricidad 4.1 Tipos de pruebas																
5. Elaboración y aplicación de una sesión psicomotriz 5.1 Elementos y estructura de una sesión psicomotriz																

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARÍA ACADÉMICA

LISTA COTEJO 1

ORIGEN DE LA PSICOMOTRICIDAD

ASPECTOS OBSERVABLES	SI	NO

PORTADA (Nombre completo del alumno, grado, grupo, fecha de entrega y número de evidencia)		
CUMPLE CON LOS LIENEAMIENTOS DE FORMATO (Letra Arial número 12, Alineación de texto justificado, interlineado 1,5, título centrado y en negritas)		
CONTIENE TIÍTULO DEL TEXTO		
NOMBRE DEL AUTOR		
INCLUYE IDEAS PRINCIPALES		
REDACCIÓN COHERENTE		
ACENTUACIÓN CORRECTA		
ORTOGRAFÍA		
TRABAJO CON BUENA PRESENTACIÓN		
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
TOTAL		

NOMBRE DE QUIEN REVISO:

FECHA DE REVISIÓN:

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA

Rubrica Cuadro Comparativo

ASPECTOS	EXCELENTE(10)	MUY BIEN (8)	SUFICIENTE (6)	DEFICIENTE (0)
Establece los elementos y las	Identifica todos los elementos de	Incluye la mayoría de	Faltan algunos	No enuncia los

características a comparar	comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes	los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	elementos ni las características a comparar
Identifica las semejanzas y diferencias	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
Representación esquemática de la información.	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
Ortografía, gramática y presentación.	Sin errores ortográficos o gramaticales	Existen errores Ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA

Rubrica de material didáctico

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	2	1.5	1	0.5
Adaptación	El material es adecuado, se puede usar con o sin ayuda, es adaptable y accesible	El material solo cuenta con tres características de la adaptación	El material solo cuenta con dos características de la adaptación	El material solo cuenta con una característica de la adaptación
Pertinencia / Polivalencia	Además de ser diseñado para un objetivo en específico puede ser utilizado con diferentes fines	La mayoría de las cosas para las que fue diseñado el material son aplicables para el sujeto	Solamente la mitad del objetivo de uso es adecuado a las necesidades del sujeto	El material tiene un fin específico, sin embargo no es aplicable a las necesidades del sujeto
Estética	El material es atractivo a la vista, limpio y simétrico	Material simétrico y llama la atención	Carece de creatividad y precisión, sin embargo es llamativo	Presenta un material que pudiera tener alguna de as características pero no es agradable a la vista
Seguridad	Utiliza materiales y acabados que no son peligrosos para prevenir accidentes en su utilización y manejo	Es casi seguro en su totalidad, sin embargo presenta algún detalle que se puede corregir	Es seguro pero los materiales o accesorios complementarios no lo son	Posee varios detalles y en su mayoría no son seguros

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA

F.C.C.F. 2017

Perdurabilidad	Debe de Estar elaborado de tal manera que pueda durar por más tiempo, así mismo soportar el uso repetitivo y tosco que pueda tener.	Es resistente sin embargo no puede tener un uso en exteriores	Presenta varios detalles que hacen al material solo pueda ser usado en muy pocas ocasiones y en un lugar específico	Es un material el cual no permite un uso constante, cuenta con varias características lo cual lo hacen delicado y por lo tanto es muy probable que no se logre el objetivo a trabajar del material

LISTA ESTIMATIVA 1: Aspectos Psicomotores	
Descripción de los aspectos a evaluar	**Puntuación Asignada**
1.Dominio de la actividad	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Utilización de recursos didácticos y materiales	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Aprovechamiento adecuado del tiempo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Fomentan la participación	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Presentación amena e interesante	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Control de la disciplina durante la actividad	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Proporcionan ejemplos pertinentes y relevantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8. Por su presentación se puede inferir que invirtieron una cantidad de tiempo y esfuerzo razonable	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Aplicaron actividades de acuerdo al tema	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Globalmente el trabajo del equipo es idóneo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA
SECRETARIA ACADÉMICA